

**SATU KAJIAN DARI ASPEK GRAFIK TERHADAP PAPARAN LAMAN
WEB TMNET**

**DISEDIAKAN OLEH
SUHARNI BT. BAHARUDIN
96133888**

**IJAZAH SARJANA MUDA SENI REKA GRAFIK
FAKULTI SENI LUKIS DAN SENI REKA
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
CAWANGAN MELAKA
APRIL 2000**

**SATU KAJIAN DARI ASPEK GRAFIK TERHADAP PAPARAN LAMAN
WEB TMNET**

**DISEDIAKAN OLEH
SUHARNI BT.BAHARUDIN
96133888**

**Tesis ini dikemukakan kepada Fakulti Seni Lukis Dan Seni Reka,Universiti
Teknologi MARA sebagai memenuhi sebahagian daripada keperluan Ijazah
Sarjana Muda Seni Reka Grafik**

- 1. Diperiksa oleh :..... Tarikh :.....**
2. Diperiksa oleh :..... Tarikh :.....
3. Diluluskan oleh :..... Tarikh :.....

**DEKAN
FAKULTI SENI LUKIS DAN SENI REKA
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
40450 SHAH ALAM
SELANGOR DARUL EHSAN
APRIL 2000**

SINOPSIS

Penulisan tesis ini bertujuan memberitahu umum mengenai skop peranan seni reka grafik tidaklah pada karya-karya yang terhasil atas kertas sahaja tetapi selari dengan kemajuan teknologi komputer yang ada sekarang. Alat komunikasi informasi “Laman Web” ini menjadi tumpuan tesis kerana mengikut penyelidikan saya, iaitu hasil daripada temubual dengan pereka Web yang terlibat dan dalam pemerhatian sendiri hampir keseluruhan pembikinannya dikuasai dengan elemen-elemen grafik. Oleh itu, seni reka grafik bukan sahaja dinilai dari segi estetika tetapi keberkesanannya dalam menyampaikan sesuatu mesej agar mudah difahami oleh penonton.

Penulisan tesis ini juga bertujuan memberi pendedahan kepada orang ramai dan pereka grafik mengenai teknologi informasi seperti “Laman Web”, sekaligus mengumumkan bahawa negara kita maju dalam bidang ini dan tidak ketinggalan zaman. Dalam bentuk penulisan tesis ini, beberapa kaedah penyelidikan telah dibuat seperti, kaedah temubual bersama tiga orang yang terlibat secara langsung dalam industri ini iaitu pereka grafik Web Services, Telekom Multimedia (TMnet), untuk memperolehi maklumat. Kaedah pemerhatian dilakukan semasa saya menjalani latihan praktik di Web Services Telekom Multimedia (TMnet). Saya juga telah mengikuti dan terlibat sama dalam beberapa projek penghasilan “Laman Web” sepanjang tempoh latihan praktik dari awal hingga akhir.

Pengumpulan data dibuat dari buku-buku rujukan yang berkaitan dengan tajuk yang dibincangkan seperti ‘Majalah PC’, ‘Information Design On The Web’, ‘Designing With Color’ dan banyak lagi. Hasil daripada kajian yang dibuat, pengetahuan yang lengkap tentang “Laman Web” dan proses pembikinannya telah saya perolehi. Sebagai pelajar grafik dan bakal pereka grafik, merasai bahawa pengetahuan dalam bidang komputer sangat diperlukan pada masa hadapan. Seni reka grafik memainkan peranan yang penting dalam keberkesanannya menyampaikan sesuatu mesej. Konsep yang baik disamping penggunaan elemen grafik dan pengolahan yang menarik serta prinsip asas rekaan yang bermutu tinggi akan memberikan tindakbalas yang positif kepada pengguna. Sekiranya di dalam pembikinan sebuah “Laman Web” tidak mempunyai atau tidak menitikberatkan elemen-elemen grafik yang baik, persembahan itu akan kelihatan kaku, menjemukan dan matlamat untuk menyampaikan mesej kepada penonton sudah tentu tidak akan berjaya.

Di sini dapatlah dibuat kesimpulan bahawa peranan seni reka grafik adalah penting dalam menarik atau melariskan sesuatu produk dan perkhidmatan yang melibatkan orang ramai.

Halaman Pemeriksa	
Penghargaan	i
Sinopsis	ii
Senarai Illustrasi	v
Senarai Temubual	vi
Senarai Lampiran	vii
 BAB 1 PENGENALAN	
1.1 Pengenalan	1
1.2 Kesignifikan Penyelidikan	3
1.3 Objektif Kajian	4
1.4 Hipotesis	5
1.5 Kaedah Dan Prosedur	6
 BAB 2 SENI REKA GRAFIK	
2.1 Takrifan Seni Reka Grafik	7
2.2 Elemen-elemen Asas Dalam Seni Reka Grafik	8
2.2.1 Idea Dan Konsep	8
2.2.2 Visual	9
2.2.3 Tipografi	9
2.2.4 Rekaletak	10
2.2.5 Warna	10
2.3 Peranan Seni Reka Grafik Dalam Multimedia	11
2.4 Takrifan Multimedia	13
2.5 Elemen-elemen Multimedia	14
2.5.1 Teks	14
2.5.2 Grafik	14
2.5.3 Bunyi	14
2.5.4 Animasi	15
2.5.5 Video	15
2.5.6 Interactive	16
2.6 Takrifan Laman Web	17
2.7 Perisian-perisian Pembina Laman Web	18
2.7.1 Perkakasan Pereka Web	20
2.8 Peranan Dan Penglibatan Pereka Grafik	22
2.9 Latar Belakang TMnet	24
2.9.1 Lokasi	27
2.9.2 Paparan TMnet	28
 BAB 3 ELEMEN-ELEMEN PADA LAMAN WEB TMnet	
3.1 Elemen-elemen pada laman Web	29
3.1.1 Banner	31

3.1.2 Button	33
3.1.3 Bebingkai	34
3.1.4 Tag Meta	36
3.1.5 Imej	36
3.1.6 Warna	36

BAB 4 RUMUSAN

4.1 Rumusan	39
4.2 Biblografi	41
4.3 Lampiran	42